

Riassunto: Il brano riflette sul tema della lode divina, citando l'imperatore Ciro come esempio di illuminazione spirituale, e discute l'importanza dell'evangelizzazione potente. Affronta anche il dilemma delle tasse e dei tributi nell'interpretazione di Gesù, la natura dell'uomo come immagine di Dio, e la vita e l'eredità spirituale di Padre Jules Chevalier nel fondare i Missionari del Sacro Cuore. Infine, invoca un nuovo mondo d'amore e misericordia, secondo la visione di Padre Chevalier.